

Всесвітній конкурс Digi DX 2026

Початок: субота, 29 серпня, 12:00:00 UTC Завершення: неділя, 30 серпня, 11:59:59 UTC

I. МЕТА: Щоб аматори по всьому світу могли зв'язатися з якомога більшою кількістю інших аматорів у якомога більшій кількості Maidenhead Grid Fields, використовуючи режими FT4 і FT8.

II. ДІАПАЗОНИ: Лише шість діапазонів: 1.8, 3.5, 7, 14, 21 і 28 МГц.

A. Рекомендовані піддіапазони FT4:

1.840-1.8443.580-3.5897.080-7.08914.080-14.089***21.080-21.08928.080-28.089

Встановіть радіодіапазон внизу піддіапазону та працюйте на аудіочастотах у межах радіодіапазону, зазвичай шириною 2,5-4 кГц. Якщо піддіапазон стає переповненим, збільшуйте частоту радіодіапазону з кроком на 3 кГц за потреби. (Наприклад: 7.080, 7.083 і 7.086)

Зверніть увагу, що 14.080 МГц — це стандартна «щоденна» 20-метрова частота FT4. Щоб уникнути плутанини з неконкурентними станціями, можливо, краще використовувати 14.083 МГц.

B. рекомендовані піддіапазони FT8:

1.844-1.8483.590-3.5997.090-7.09914.090-14.09921.090-21.09928.090-28.099

Встановіть радіодіапазон внизу піддіапазону та працюйте на аудіочастотах у межах радіодіапазону, зазвичай шириною 2,5-4 кГц. Якщо піддіапазон стає переповненим, збільшуйте частоту радіодіапазону з кроком на 3 кГц за потреби. (Наприклад: 7.090, 7.093 і 7.096)

C. JA піддіапазони на 80 метрах:

FT4: 3.570

FT8: 3.573

III. ОБМІН КОНКУРСОМ: Квадрат сітки на 4 символи.

IV. СКОРІНГ:

A. Score: Підсумковий бал — це сума QSO балів у всіх діапазонах, помножена на суму 2-символічних Grid Fields у всіх діапазонах.
Приклад: 1000 QSO балів * (70 grid fields) = 70 000 (фінальний бал).

B. QSO бали: QSO нараховуються лише один раз на діапазон, або FT4, або FT8. QSO становлять один (1) бал плюс один (1) бал за кожні 3000 км між центрами сіткового квадрата партнерів QSO. (наприклад, 5541 км = 2 бали). Короткі відстані використовуються, незалежно від фактичного шляху сигналу.

C. Множники: множник один (1) для кожного різного поля сітки, що контактує на кожній смузі.

V. КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ:

A. Категорії окремих операторів: Одна особа (оператор) виконує всі операційні та логові функції. Обмежень на зміну діапазонів немає. Дозволяється будь-яка допомога QSO.

1. Одиначний передавач (ОДИН-ОДИН): У будь-який момент дозволено передавати лише один сигнал на одному діапазоні.

а. Висока потужність (на всіх або в одному діапазоні): Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **1500 ват**.

б. Низька потужність (усі або односмугові сигнали): Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **100 ват**.

с. QRP (Усі або односмугові сигнали): Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **5 ват**.

2. Мультипередавач (ONE-UNLIMITED): Працює лише на всіх діапазонах. Шість конкурентних діапазонів можуть активуватися одночасно.

а. Висока потужність: Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **1500 ват** на будь-якому діапазоні одночасно.

б. Низька потужність: Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **100 ват** на будь-якому діапазоні в будь-який момент часу.

с. QRP: Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **5 ват** на будь-якому діапазоні одночасно.

В. Категорії з багатьма операторами (лише на всіх діапазонах): дозволяється будь-яка кількість операторів.

1. Одиничний передавач (MULTI-ONE): Дозволено лише один переданий сигнал на одному діапазоні одночасно. Переданий сигнал може здійснювати максимум 8 змін смуги за годину тактового сигналу (00–59 хвилин).

а. Висока потужність: Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **1500 ват** на будь-якому діапазоні одночасно.

б. Низька потужність: Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **100 ват** на будь-якому діапазоні в будь-який момент часу.

2. Два передавачі (MULTI-TWO): Максимум два передавані сигнали на двох різних діапазонах можуть використовуватися в будь-який момент. Журнал повинен вказувати, який переданий сигнал створює кожен QSO. Кожен переданий сигнал може здійснювати максимум 8 смугових змін за будь-яку годину тактового сигналу (00–59 хвилин). Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **1500 ват** на будь-якому діапазоні в будь-який момент часу.

3. Мультипередавач (MULTI-UNLIMITED): Шість конкурентних діапазонів можуть бути активовані одночасно. Загальна вихідна потужність не повинна перевищувати **1500 ват** на будь-якому діапазоні в будь-який момент часу.

С. Checklog: Запис, поданий для допомоги у перевірці журналу. Запис не матиме балу в результатах, і журнал не буде оприлюднений.

VI. НАГОРОДИ: Журнал односмугового запису може претендувати лише на нагороду для одного діапазону. Журнал, що містить більше одного оркестру, буде оцінюватися як учасник для всіх оркестрів, якщо не зазначено як односмуговий.

А. Сертифікати: Електронні сертифікати будуть доступні для завантаження для всіх, хто подасть заявку до встановленого терміну журналу.

В. Таблички: Таблички вручаються за найкращі результати в низці категорій. Перегляньте поточний список табличок і спонсорів на <www.digi.com/plaques.htm>. За одну заявку буде вручена лише одна табличка. Станція, яка виграла табличку, не розглядається для нагороди підregionу; табличка буде вручена фіналісту у цій підзоні.

VII. КЛУБНІ ЗМАГАННЯ: Клубний бал — це загальний бал із журналів, поданих членами. Існує дві окремі категорії клубних змагань.

A. USA Clubs: Участь обмежена членами клубу, які проживають у межах кола радіусом 250 миль від центру клубу.

B. DX Clubs: Участь обмежена членами клубу, які проживають АБО в межах організації DXCC, де розташований клуб, АБО в межах кола радіусом 400 км від центру клубної території (за винятком експедицій, організованих спеціально для конкурсу членами, які проживають у межах клубної території).

C. Загальні правила клубу:

- A. Національні організації (наприклад, JARL, REF або DARC) не мають права брати участь у клубних змаганнях.
- Б. Записи з одним оператором можуть бути внесені лише до одного клубу. Мультиоператорські очки можуть бути присвоєні кільком клубам у відсотках від кількості учасників клубу, які беруть участь у операції. Запис у журналі повинен містити повну назву клубу (а також розподіли клубів, якщо вони мультиопераційні).
- В. Для того, щоб клуб був зазначений у результатах, потрібно отримати мінімум чотири журнали. Записи з чеклогу не враховуються для рахунку клубу.
- Г. Слово «проживання» має визначатися як: Жити постійно або безперервно або займати місце як постійний, постійний і основний дім особи для юридичних цілей.
- Д. Відповідні члени клубу можуть внести свої бали DXpedition до запису клубу своєї організації.

VIII. ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ:

1. Розташування станції: Область, в якій розташовані всі передавачі, приймачі та антени. Усі передавачі та приймачі повинні бути в межах одного кола діаметром 500 метрів. Антени мають бути фізично з'єднані радіочастотними лініями передачі з передавачами та приймачами.

2. Grid Field: Перші два символи системи пошуку Maidenhead. Кожен символ — це літера від A-R, загалом 324 поля сітки, що визначають світ. Вони використовуються для множників на кожній смузі.

3. Квадрат сітки: перші чотири символи системи локаторів Maidenhead. Перші два символи — це Поле, як визначено вище. Другі два символи — це цифра від 0 до 9, загалом 32 400 клітинок сітки, що визначає світ. Вони використовуються під час обміну та для визначення точок QSO.

IX. ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ДЛЯ ВСІХ УЧАСНИКІВ:

1. Учасники повинні діяти в межах обраної категорії під час виконання будь-якої діяльності, яка може вплинути на поданий бал.

2. Для кожного запису має використовуватися різний позивний. Для підтримки балу може використовуватися лише позивний учасника.

3. Не перевищуйте загальне обмеження вихідної потужності обраної категорії входу на будь-якому діапазоні. Загальна вихідна потужність на будь-якому діапазоні в будь-який момент часу вимірюється на виході активного підсилювача(ів).

4. Самовиявлення або прохання, щоб тебе помітили, не дозволяється.

5. Дистанційна робота дозволена, якщо фізичне розташування всіх передавачів, приймачів і антен знаходиться на місці станції. Дистанційно керована станція повинна дотримуватися всіх обмежень ліцензії, операторської ліцензії та категорії. Позивний має бути виданий або дозволений Регуляторним органом розташування станції.

6. Віддалені приймачі поза місцем розташування станції не дозволяються.

7. Чергування CQ на двох або більше частотах у діапазоні не дозволяється.

8. Усі запити на контакти, відповіді на дзвінки, копіювання позивних і обмінів конкурсом мають виконуватися протягом періоду конкурсу з використанням режиму та частот проведення конкурсу.

9. Виправлення зареєстрованих позивних та обмінів після конкурсу за допомогою будь-якої бази даних, записів, електронної пошти чи інших методів не дозволяється.

10. Позивні, які реєструються, повинні відповідати тим, що обмінювалися учасниками в ефірі під час QSO.

11. Дозволені лише режими FT4 і FT8.

12. Людський оператор повинен ініціювати дзвінок кожному партнеру QSO. Автономні системи або роботи, які імітують цю дію, заборонені.

X. LOG ІНСТРУКЦІЇ: Електронне подання журналів потрібне для всіх учасників.

1. Журнал ПОВИНЕН показувати наступне для кожного контакту: правильну дату і час в UTC, частоту (або діапазон), позивний станції, яку обробляли, обмін надіслано та отриманий обмін. Журнал без усієї необхідної інформації може бути перекласифікований у Checklog. Контакти слід реєструвати у момент завершення. Станції, що змагаються за світові та континентальні нагороди, повинні надавати точні частоти для всіх контактів у журналі.

2. Учасники з одним діапазоном зобов'язані включати всі контакти, встановлені під час конкурсного періоду, навіть якщо вони на інших діапазонах. Для оцінки розглядатимуться лише контакти, встановлені на діапазоні, зазначеному в заголовку Кабрільйо. Журнали з контактами лише на одному діапазоні класифікуються як записи з одним діапазоном.

3. Формат файлу CABRILLO є стандартом для журналів. Див. <ww-digi.com/cabrillo.htm> для детальних інструкцій щодо заповнення заголовка файлу CABRILLO. Неправильне заповнення заголовка може призвести до того, що запис буде поміщений у неправильну категорію або перекласифікований як Checklog. Примітка: станції США та Канади повинні вказувати місце роботи у заголовку CABRILLO (наприклад, LOCATION: OH); інші станції вказують 'DX' (наприклад, LOCATION: DX).

Якщо ваше програмне забезпечення не експортує файл Cabrillo, будь ласка, використовуйте конвертер ADIF у <ww-digi.com/adif/> для конвертації вашого журналу ADIF у Cabrillo.

4. Веб-завантаження є обов'язковим способом подання логу. Веб-завантаження доступне за <ww-digi.com/logcheck/>.

5. Інструкції для електронних журналів, які не належать CABRILLO: Якщо ви не можете подати журнал формату CABRILLO, будь ласка, зверніться до директора конкурсу для допомоги з поданням іншого формату.

6. Підтвердження запису: Усі отримані журнали будуть підтверджені електронною поштою. Список отриманих журналів можна знайти за адресою <ww-digi.com/logs_received.htm>.

7. Виведення журналу: Учасник може відкликати поданий журнал з будь-якої причини протягом 30 днів після дедлайну. Зверніться до директора конкурсу для отримання інструкцій.

XI. LOG ДЕДЛАЙН:

- 1.** Усі роботи мають бути надіслані ПРОТЯГОМ 48 ГОДИН після завершення конкурсу: не пізніше 2359 UTC 1 вересня 2026 року. Повторне подання заявки після дедлайну призведе до того, що вона буде визнана запізненим журналом.
- 2.** Продовження можна запросити електронною поштою на <questions@ww-digi.com>. Запит повинен містити законну причину і бути отриманий до кінцевого терміну журналу. Продовження надаються лише після підтвердження директором конкурсу.
- 3.** Журнали, подані після дедлайну, можуть бути наведені у результатах, але не мають права на нагороди.

XII. JUDGING: Комітет конкурсу WW Digi DX відповідає за перевірку та оцінку заявок на конкурс. Від учасників очікується дотримання правил і належних аматорських радіопрактик. Порушення правил конкурсу або неспортивна поведінка може призвести до дисциплінарних заходів з боку Комітету.

Відповідь. Неспортивна поведінка: Прикладами неспортивної поведінки є, але не обмежуються:

- 1.** Організація або підтвердження будь-яких контактів під час або після конкурсу за допомогою БУДЬ-ЯКИХ неаматорських радіозасобів, таких як телефони, Інтернет, миттєві повідомлення, чати, VoIP, електронна пошта, соціальні мережі або веб-сайти
- 2.** Трансляції учасником на частотах, що виходять за межі ліцензійних обмежень.
- 3.** Зміна часу в журналі відповідно до правил зміни діапазону.
- 4.** Взяття на себе заслуги за надмірні неперевірені QSO або неперевірені множники.

5. Погана якість сигналу, яка заважає іншим станціям працювати. Це включає, але не обмежується: сигналами з надмірною смугою пропускання (наприклад, бризки, клацання, IMD), гармоніками на інших діапазонах та надмірним рівнем звуку.

В. Дисциплінарні заходи: у разі порушення учасник підлягає дискваліфікації на розсуд Комітету.

1. Дискваліфіковані заявки будуть наведені наприкінці опублікованих результатів і не мають права на нагороду.

2. Повідомлення про дії комітету надсилається електронною поштою на адресу, вказану разом із журналом. Учасник має п'ять днів, щоб оскаржити рішення директору конкурсу. Після цього рішення є остаточним.

3. Комітет залишає за собою право змінювати категорію будь-якого запису на основі перевірки журналу або іншої інформації.

С. Перевірка журналів: Усі журнали перевіряються за допомогою спеціального програмного забезпечення та людського судження.

1. Дублікати контактів видаляються без додаткових штрафів.

2. Контакти з неправильно отриманим обміном видаляються без додаткових штрафів.

3. Помилки позивних (провал) або позивні, відсутні в іншому журналі (NIL), видаляються і отримують штраф у вигляді QSO за цей контакт.

4. Контакти, які не відповідають правилам зміни діапазону для багатооператорних записів, видаляються без додаткових штрафів.

XIII. ДЕКЛАРАЦІЯ: Подаючи журнал конкурсу WW Digi DX і враховуючи зусилля Комітету WW Digi DX Contest з перегляду та оцінки цього журналу, учасник безумовно і безповоротно погоджується, що він/вона має: 1) прочитав і зрозумів правила конкурсу і погодився дотримуватися їх, 2) діяв відповідно до всіх правил і норм, що стосуються аматорського радіозв'язку на місці розташування станції, 3) погодився, що запис у журналі може бути відкритий для громадськості, і 4) визнав, що винесення дискваліфікацій та інші рішення Комітету є офіційними та остаточними. Якщо учасник не бажає або не може погодитися з усіма вищезазначеними, він не повинен подавати заявку або подавати її лише як Чеклог.

Питання, що стосуються правил конкурсу WW Digi DX, можна надсилати електронною поштою на адресу <questions@ww-digi.com>. Відповіді на багато часто задаваних питань можна знайти за адресою ww-digi.com/rules_faq.